



小杉 真二

新潟県出身。

国立音楽大学に入学し、故児玉邦夫氏に師事。

故H.ピュイグ=ロジェ氏のレッスンも受ける。

3年生の時にクラウディオ・ソアレス氏と出会い、氏の勧めで大阪芸術大学に編入学し、同大学を首席で卒業。学長賞を受賞。読売新人演奏会に出演。その後、東京で故ジュリア・ガネヴァ、コンスタンティン・ガネフの各氏に師事。

飯塚新人音楽コンクール第1位、国際ピアノデュオコンクールグランプリ、PTNA ヤングピアニストコンペティション金賞、マルサラ国際ピアノコンクール（イタリア）入賞ほか、数々のコンクールにおいて上位入賞。

在学中より現在に至るまで各地でのリサイタル、東京交響楽団をはじめとするオーケストラとの共演、ゲーデ・トリオ、ベルリン・フィル八重奏団との室内楽の共演等、コンサート活動を行っている。

現在は、千葉県船橋市に拠点を置き、コンサート活動の傍ら、船橋市と新潟市において後進の指導にあっている。

南雲 竜太郎

東京都出身。

大阪芸術大学卒業、同専攻科修了。東京芸術大学大学院修士課程修了。

夏原恵南、故ゼンプーニ・コロネル、クラウディオ・ソアレス、横井和子、渡邊健二の各氏に師事。

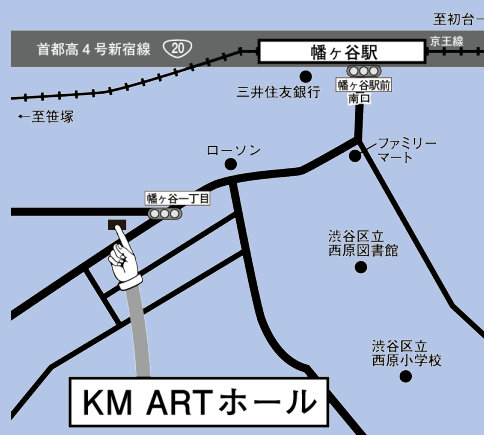
大学在学中より国内の数々のコンクールで第1位入賞し、第1回浜松国際ピアノコンクール入賞。

各地でリサイタルを行うほか、大阪センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等オーケストラとの共演や、アルブレヒト・マイヤー（ベルリン・フィル首席オーボエ奏者）、デイル・クレヴェンジャー（シカゴ響首席ホルン奏者）、マーク・ゴトーニ（ヴァイオリン）、アルブレヒト・プロイニンガー（ヴァイオリン）、コンラディン・グロート（元ベルリン・フィル首席トランペット奏者）等との共演も行う。NHK=FM「名曲コンサート」「名曲リサイタル」に出演。現在、コンサート活動の傍ら、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学で、講師として後進の指導にあっている。

共に 1992 年よりソロとデュオにおいてコンサート活動を始め、昨年活動 25 周年を迎えた。2012 年よりピアノデュオとしての活動を本格的に始め、以降東京、千葉、新潟、北海道、山形、岩手、宮城、静岡、沖縄など、各地で連弾や 2 台のピアノによる演奏活動を行っている。

KM アートホール

京王新線幡ヶ谷駅南口より徒歩約 4 分



小杉 真二 & 南雲 竜太郎 ピアノデュオ コンサート

～ ドビュッシー没後 100 年記念・ドビュッシーとフランスの作曲家 ～

2018 年 4 月 7 日 (土) 13:30 開場 14:00 開演

会場：KM アートホール (京王新線 幡ヶ谷駅)

入場料： 3,000 円 (全席自由)



Claude Achille Debussy 1862.8.22～1918.3.25

～ program ～

ドビュッシー

小組曲「小舟にて」「行列」「メヌエット」「バレエ」(連弾)

練習曲「五本の指のための～ツェルニー氏による」「組み合わせられたアルペジオのための」

前奏曲集第 1 集「西風の見たもの」「沈める寺」(以上ソロ)

サン＝サーンス

序奏とロンドカプリチオーゾ (ドビュッシー編曲による 2 台ピアノ版)

動物の謝肉祭 (2 台ピアノ版)

他

主催：アンダンテ / オリーブの会

お問い合わせ・お申し込み：アンダンテ 03-3327-3295(Tel)

または小杉真二、南雲竜太郎のホームページまで。